



**Secretaría
de Desarrollo
Social y
Humano**

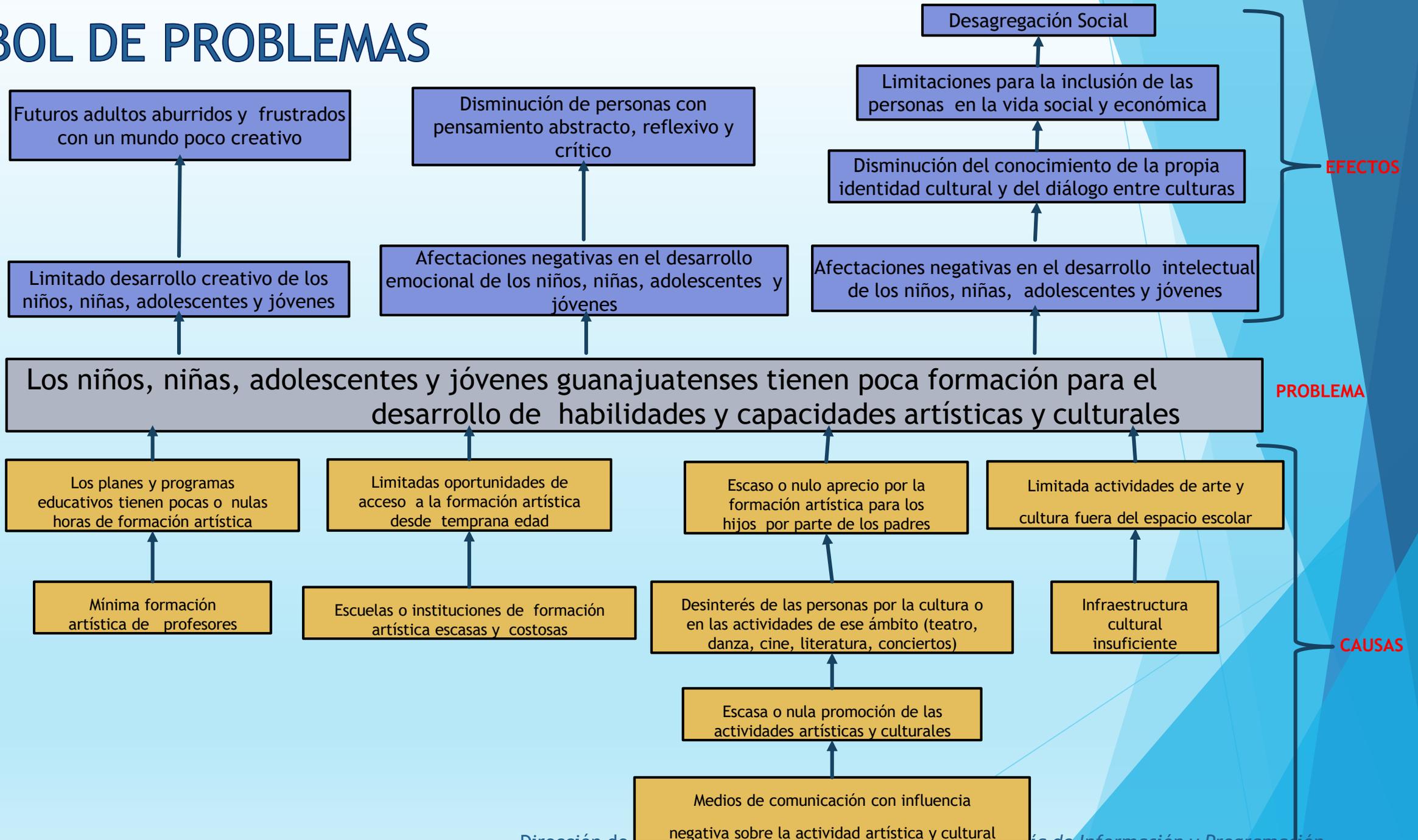
Diseño del programa

Q0236, Mi Orgullo, Cultura e Identidad

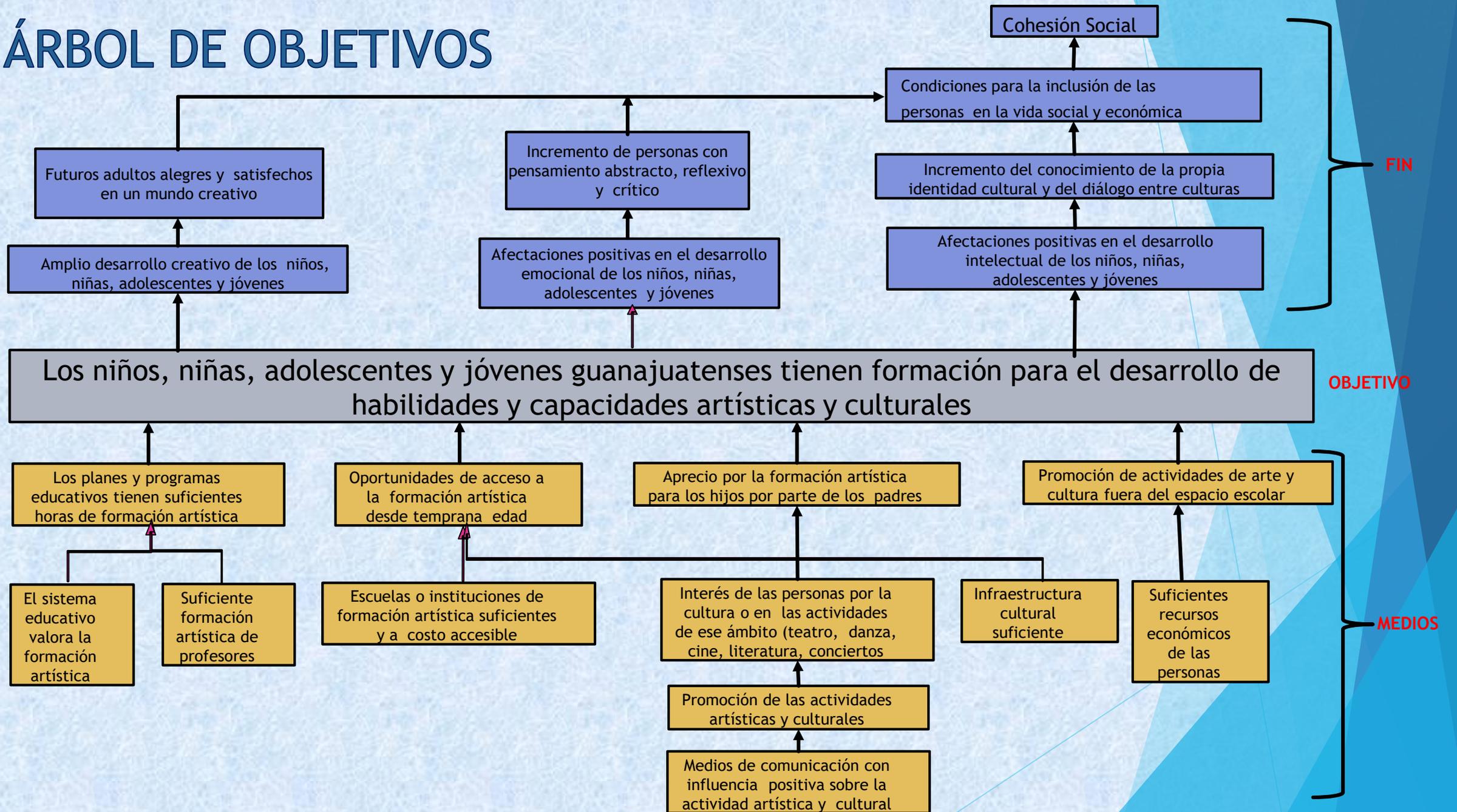
Enero de 2020

Dirección de Planeación de la Política Social
Subsecretaría de Información y Programación

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



MATRIZ DE MARCO LOGICO (MIR)

Nivel	Resumen narrativo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Fin	Contribuir al fortalecimiento de la cohesión social en el Estado de Guanajuato.	Porcentaje de personas con redes sociales de apoyo.	Encuesta aplicada a beneficiarios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las condiciones económicas del Estado permanecen estables. 2. Las condiciones de seguridad del Estado mejoran. 3. Existe una eficiente coordinación en el ámbito federal, estatal y municipal en la implementación de la política social con el objetivo de contribuir a disminuir las desigualdades en el territorio.
Propósito	Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes guanajuatenses tienen formación para el desarrollo de habilidades y capacidades artísticas y culturales.	Tasa de variación de la cobertura del programa en el año.	Padrón de beneficiarios del Programa Mi orgullo, cultura e identidad- Dirección General de Gestoría e Inclusión Social y Humana.	Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes incrementan sus capacidades artísticas y culturales como un elemento que incrementa las opciones para mejorar su vida.

Nivel	Resumen narrativo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Componentes	Orquestas sinfónicas conformadas y en mantenimiento;	Porcentaje de orquestas sinfónicas en operación.	Registros administrativos del Programa - Dirección General de Gestería e inclusión Social y Humana.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que las personas estén enteradas del Programa. 2. Que exista interés de las niñas, niños y adolescentes en registrarse al Programa. 3. Los padres de familia contribuyen con el acompañamiento a sus hijos 4. Los instructores y talleristas, cumplen con los acuerdos establecidos en su contrato, además de que acompañan a sus alumnos y los motivan en este ámbito. 5. Consolidación de los grupos artísticos y las personas beneficiarias con el programa han mejorado su calidad de vida.
	Grupos de Narración Oral conformados y en mantenimiento;	Porcentaje de grupos de narración en operación		
	Coros conformados y en mantenimiento	Porcentaje de coros en operación		

Nivel	Resumen narrativo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Actividades	Programación anual de las acciones del programa.	Porcentaje de acciones programadas para grupos artísticos	Registros administrativos del Programa - Dirección General de Gestoría e inclusión Social y Humana.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que las personas estén enteradas del Programa. 2. Que exista interés de las niñas, niños y adolescentes en registrarse al Programa. 3. Los padres de familia contribuyen con el acompañamiento a sus hijos 4. Los instructores y talleristas, cumplen con los acuerdos establecidos en su contrato, además de que acompañan a sus alumnos y los motivan en este ámbito. 5. Consolidación de los grupos artísticos y las personas beneficiarias con el programa han mejorado su calidad de vida.
	Emisión de la convocatoria y recepción de solicitudes de inscripción para talleres.	Promedio de solicitudes recibidas en el año.		
	Equipamiento y mantenimiento de grupos musicales, artísticos y culturales.	Porcentaje de acciones de equipamiento realizadas en el año.		
	Informe de seguimiento anual.	Porcentaje de actividades de grupos artísticos en el año.		

► **Objetivo:**

Contribuir a que los niños, niñas y jóvenes guanajuatenses tengan formación para el desarrollo de habilidades y capacidades artísticas y culturales.

Objetivos específicos:

1. conformar mantener orquestas sinfónicas; realizar acciones de fomento cultural y artístico, a través de actividades musicales artísticas y culturales; y realizar acciones para la integración y funcionamiento de coros.

POBLACIÓN POTENCIAL

Las niñas, niños, adolescentes y jóvenes que habitan. Preferentemente, en las zonas de atención prioritaria.

Potencial

Población de 6 a 21 años de edad en el Estado de Guanajuato.

Cuantificación

POBLACIÓN OBJETIVO

- Las niñas, niños, adolescentes y jóvenes que habitan. Preferentemente, en las zonas de atención prioritaria o ubicados en los entornos a los CIS

Objetivo

- Población de 6 a 21 años de edad en el Estado de Guanajuato preferentemente las que habitan en las zonas de atención prioritaria.

Cuantificación

Referencias:

- ▶ Cohesión Comunitaria e Innovación Social y Fundación Este País. **Del tejido social a la cohesión comunitaria**. Disponible en:
http://archivo.estepais.com/site/wp-content/uploads/2010/09/Indicadores_septiembre-2010.pdf
- ▶ Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. **Guía para la elaboración de la Matriz de Indicadores para Resultados**. México, DF: CONEVAL. 2013.
- ▶ Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. **Manual para el Diseño y la Construcción de Indicadores. Instrumentos principales para el monitoreo de programas sociales de México**. México, DF: CONEVAL, 2013.
- ▶ Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. El aporte de las artes y la cultura a una educación de calidad. Caja de herramientas para la educación artística. Chile. 2016. Disponible en https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno1_web.pdf
- ▶ El nacional. **Importancia del arte y la cultura**, recuperado de: http://www.el-nacional.com/noticias/columnista/importancia-del-arte-cultura_79568
- ▶ La jornada. El sistema educativo menosprecia la formación artística: especialistas. Recuperado de: <https://www.jornada.com.mx/2005/08/23/index.php?section=cultura&article=a04n1cul>
- ▶ La jornada. CNCA: 48% de mexicanos no muestran interés por la cultura. Recuperado de:
<https://www.jornada.com.mx/2010/12/16/cultura/a03n1cul#>
- ▶ Limón, M.L., Miranda, C. y Melissa Velazco. **Fomentar el arte y la cultura en los jóvenes**. Recuperado de: <https://cuestionessociales.wordpress.com/2013/06/07/fomentar-el-arte-y-la-cultura-en-los-jovenes/>
- ▶ OEI. **Metas Educativas 2021-Debate sobre Educación artística, Cultura y Ciudadanía**. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/metas2021/foroart.htm>
- ▶ VISE. **Infraestructura sustentable en México y el mundo**. Recuperado de: https://blog.vise.com.mx/hubfs/infraestructura_sustentable_mexico_mundo.pdf?hsCtaTracking=0e66c1ac-b33e-4bce-b821-4b1779c27aaf%7Cb70c30aa-b923-4cca-8832-3e7b99ebd885