

Matriz de Indicadores para Resultados - Q0021- IEC

Vientos Musicales 2022

Nivel	Resumen narrativo	Indicadores			Medios de verificación	Supuestos
		Indicadores	Método de calculo	Frecuencia de medición		
Fin	Se incrementa el bienestar social e igualdad en la población mediante la asistencia a eventos y actividades culturales.	Variación en la población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales desarrolladas de manera presencial y virtual.	(Número de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales en el año actual / Población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales en el año base) * 100	Anual	Registro estadístico de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales que se desarrollan de manera presencial y virtual.	La población se interesa, asiste y participa en la oferta artística y/o cultural del Estado.
Propósito	La participación de niños, niñas y jóvenes en el Programa Vientos Musicales es incrementada.	Tasa de variación de niñas, niños y jóvenes participantes en el Programa.	(Número de niños, niñas y jóvenes inscritos en el Programa en el año actual/ número de niños, niñas y jóvenes inscritos en el Programa en el año base)*100	Anual	Reporte de medición estadística para identificar el incremento o disminución de niños, niñas y jóvenes inscritos en el Programa.	El Programa recibe los suficientes apoyos para cubrir la demanda.
Componente 1	Programa de capacitación de niños, niñas y jóvenes en banda sinfónica realizado.	Variación en el número de niños, niñas y jóvenes capacitados en bandas sinfónicas.	(Número de niños, niñas y jóvenes capacitados en banda sinfónica en el año actual/ número de niños, niñas y jóvenes capacitados en banda sinfónica en el año base)*100	Trimestral	Relación de niñas, niños y jóvenes inscritos en la vertiente de banda sinfónica.	La población se interesa por la formación artística de niños, niñas y jóvenes y la cultiva.
Componente 2	Programa de capacitación de niños, niñas y jóvenes en orquesta sinfónica realizado.	Variación en el número de niños, niñas y jóvenes capacitados en orquestas sinfónicas.	(Número de niños, niñas y jóvenes capacitados en bandansinfónica en el año actual/ número de niños, niñas y jóvenes capacitados en orquesta sinfónica en el año base)*100	Trimestral	Relación de niñas, niños y jóvenes inscritos en la vertiente de orquesta sinfónica.	La población se interesa por la formación artística de niños, niñas y jóvenes y la cultiva.
Componente 3	Programa de capacitación de niños, niñas y jóvenes en ensambles corales realizado.	Variación en el número de niños, niñas y jóvenes capacitados en ensambles corales.	(Número de niños, niñas y jóvenes capacitados en orquesta sinfónica en el año actual/ número de niños, niñas y jóvenes capacitados en ensambles corales en el año base)*100	Trimestral	Relación de niñas, niños y jóvenes inscritos en la vertiente de ensambles corales.	La población se interesa por la formación artística de niños, niñas y jóvenes y la cultiva.
Actividad 1	Transmisión y desarrollo de conocimientos y habilidades para la enseñanza de las nuevas bandas, orquestas y coros infantiles y juveniles en los municipios.	Porcentaje de avance del programa.	Porcentaje de avance físico alcanzado por el Programa durante la fase de ejecución/ porcentaje de avance físico establecido en la fase de programación para el Programa) *100	Mensual	Informe de actividades del Programa.	Aumento en la participación de alumnos y maestros instructores interesados en el proceso pedagógico de bandas tradicionales, bandas sinfónicas y orquestas sinfónicas infantiles y juveniles.
Actividad 2	Realización de presentaciones musicales en los municipios.	Variación anual en el número de Presentaciones realizadas.	(Número de presentaciones realizadas en el año actual / número de presentaciones realizadas en el año base)*100	Mensual	Informe de presentaciones artísticas realizadas por el Programa Vientos Musicales.	La población se interesa por presenciar espectáculos infantiles y juveniles que se presentan en los municipios del Estado.