

Matriz de Marco Lógico - Q0021
Vientos Musicales

Nivel	Resumen narrativo	Indicadores			Medios de verificación	Supuestos
		Indicadores	Método de calculo	Frecuencia de medición		
Fin	LA POBLACIÓN GUANAJUATENSE INCREMENTA SU PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE MANERA IGUALITARIA	VARIACIÓN PORCENTUAL DE LA ASISTENCIA DE LA POBLACIÓN EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	((NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTEN A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL AÑO DE REFERENCIA/NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL AÑO BASE 2018)-1)*100	ANUAL	REPORTE DE MEDICIÓN ESTADÍSTICA PARA IDENTIFICAR EL INCREMENTO O DISMINUCIÓN DE ASISRTENCIA A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	LA OFERTA DE SERVICIOS CULTURALES CUBRE LA DEMANDA LA POBLACIÓN OBJETIVO SE ACERCA A LAS INSTITUCIONES PARA ACCEDER A LA OFERTA CULTURAL
Propósito	TALENTOS ARTÍSTICOS FORMADOS Y PROMOVIDOS	PORCENTAJE DE CREADORES DE ARTE, CULTURA POPULAR Y ARTISTAS URBANOS APOYADOS	(CREADORES DE ARTE, CULTURA POPULAR Y ARTISTAS URBANOS APOYADOS/ TOTAL DE CREADORES DE ARTE, CULTURA POPULAR Y ARTISTAS URBANOS) *100	TRIMESTRAL	INFORME/REPORTE DE EVIDENCIAS DE SEGUIMIENTO A ARTISTAS URBANOS	EXISTE INTERÉS EN LA POBLACIÓN POR DETECTAR Y DESARROLAR EL TALENTO DESDE LAS ETAPAS PRIMERAS DE VIDA LA POBLACIÓN SE INTERESA POR SU FORMACIÓN ARTÍSTICA Y LA CULTIVA
Componente	TALENTOS ARTÍSTICOS FORMADOS Y PROMOVIDOS	TASA DE VARIACIÓN ANUAL DE ESQUEMAS DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL	((ESQUEMAS DE FORMACIÓN, INVSTIGACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL DESARROLADOS EN EL AÑO DE REFERENCIA/ESQUEMAS DE FORMACIÓN, INVSTIGACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL DESARROLADOS EN EL AÑO ANTERIOR)-1)*100	ANUAL	INFORME DE METAS SECTORIALES EN EL QUE SE REPORTA EL AVANCE DE LA META ESTABLECIDA PARA EL SEXENIO	EXISTE INTERÉS EN LA POBLACIÓN POR DETECTAR Y DESARROLAR EL TALENTO DESDE LAS ETAPAS PRIMERAS DE VIDA LA POBLACIÓN SE INTERESA POR SU FORMACIÓN ARTÍSTICA Y LA CULTIVA
	TRANSMISIÓN Y DESARROLLO DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS NUEVAS BANDAS INFANTILES Y JUVENILES EN LOS MUNICIPIOS	PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO DEL PROCESO/PROYECTO	(PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ALCANZADO DURANTE LA FASE DE EJECUCIÓN / PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ESTABLECIDO EN LA FASE DE PROGRAMACIÓN PARA EL PROCESO/PROYECTO) *100	MENSUAL	RELACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CAPACITADOS EN BANDAS DE VIENTO Y ORQUESTAS SINFÓNICAS	AUMENTO EN LA PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS Y MAESTROS INSTRUCTORES INTERESADOS EN EL PROCESO PEDAGÓGICO DE BANDAS TRADICIONALES, BANDAS SINFÓNICAS Y ORQUESTAS SINFÓNICAS INFANTILES Y JUVENILES
Actividad C1	TRANSMISIÓN Y DESARROLLO DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS NUEVAS BANDAS INFANTILES Y JUVENILES EN LOS MUNICIPIOS	PORCENTAJE DE AVANCE FINANCIERO DEL PROCESO/PROYECTO	(PORCENTAJE DE AVANCE FÍANCIERO ALCANZADO DURANTE LA FASE DE EJECUCIÓN / PORCENTAJE DE AVANCE FÍANCIERO ESTABLECIDO EN LA FASE DE PROGRAMACIÓN PARA EL PROCESO/PROYECTO) *100	MENSUAL	CUENTA PÚBLICA / INFORMACIÓN PROGRAMÁTICA: PROCESOS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN	AUMENTO EN LA PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS Y MAESTROS INSTRUCTORES INTERESADOS EN EL PROCESO PEDAGÓGICO DE BANDAS TRADICIONALES, BANDAS SINFÓNICAS Y ORQUESTAS SINFÓNICAS INFANTILES Y JUVENILES.