

Nivel	Resumen narrativo	Indicadores			Medios de verificación	Supuestos
		Indicadores	Método de cálculo	Frecuencia de medición		
PROPÓSITO	LA POBLACIÓN GUANAJUATENSE INCREMENTA SU PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE MANERA IGUALITARIA	VARIACIÓN PORCENTUAL DE LA ASISTENCIA DE LA POBLACIÓN EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	((NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTEN A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL AÑO DE REFERENCIA/NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL AÑO BASE 2018)-1)*100	ANUAL	REPORTE DE MEDICIÓN ESTADÍSTICA PARA IDENTIFICAR EL INCREMENTO O DISMINUCIÓN DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	LA OFERTA DE SERVICIOS CULTURALES CUBRE LA DEMANDA LA POBLACIÓN OBJETIVO SE ACERCA A LAS INSTITUCIONES PARA ACCEDER A LA OFERTA CULTURAL
COMPONENTE	TALENTOS ARTÍSTICOS FORMADOS Y PROMOVIDOS	PORCENTAJE DE CREADORES DE ARTE, CULTURA POPULAR Y ARTISTAS URBANOS APOYADOS	(CREADORES DE ARTE, CULTURA POPULAR Y ARTISTAS URBANOS APOYADOS/ TOTAL DE CREADORES DE ARTE, CULTURA POPULAR Y ARTISTAS URBANOS) *100	TRIMESTRAL	INFORME/REPORTE DE EVIDENCIAS DE SEGUIMIENTO A ARTISTAS URBANOS	EXISTE INTERÉS EN LA POBLACIÓN POR DETECTAR Y DESARROLLAR EL TALENTO DESDE LAS ETAPAS PRIMERAS DE VIDA LA POBLACIÓN SE INTERESA POR SU FORMACIÓN ARTÍSTICA Y LA CULTIVA
COMPONENTE	TALENTOS ARTÍSTICOS FORMADOS Y PROMOVIDOS	TASA DE VARIACIÓN ANUAL DE ESQUEMAS DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL	((ESQUEMAS DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL DESARROLLADOS EN EL AÑO DE REFERENCIA/ESQUEMAS DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL DESARROLLADOS EN EL AÑO ANTERIOR)-1)*100	ANUAL	INFORME DE METAS SECTORIALES EN EL QUE SE REPORTA EL AVANCE DE LA META ESTABLECIDA PARA EL SEXENIO	EXISTE INTERÉS EN LA POBLACIÓN POR DETECTAR Y DESARROLLAR EL TALENTO DESDE LAS ETAPAS PRIMERAS DE VIDA LA POBLACIÓN SE INTERESA POR SU FORMACIÓN ARTÍSTICA Y LA CULTIVA
ACTIVIDADES	FORMACIÓN Y DESARROLLO EN HABILIDADES ARTÍSTICAS DIRIGIDO A LOS JÓVENES DEDICADOS A LAS ARTES URBANAS.	PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO DEL PROCESO/PROYECTO	(PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ALCANZADO / PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO PROGRAMADO) *100	MENSUAL	REPORTE/INFORME MENSUAL DE ARTISTAS URBANOS QUE FUERON APOYADOS CON EVIDENCIAS DE SU TRABAJO / RESULTADOS	EXISTEN MAESTROS INTERESADOS A LA TRASMISIÓN DEL CONOCIMIENTO EN TÉCNICAS DE GRAFFITI, DANZAS URBANAS DJ Y MC.
ACTIVIDADES	FORMACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DIRIGIDO A LOS JÓVENES DEDICADOS A LAS ARTES URBANAS	PORCENTAJE DE AVANCE FINANCIERO DEL PROCESO/PROYECTO	(PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ALCANZADO / PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO PROGRAMADO) *100	MENSUAL	INFORME DE CUENTA PÚBLICA / INFORMACIÓN PROGRAMÁTICA: PROCESOS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN	EXISTEN MAESTROS INTERESADOS A LA TRASMISIÓN DEL CONOCIMIENTO EN TÉCNICAS DE GRAFFITI, DANZAS URBANAS DJ Y MC.