

**Matriz de Marco Lógico del Programa Q0011 ExpresArteUrbano**

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores			Medios de verificación	Supuestos
Fin	Contribuir a que la población tenga acceso equitativo a procesos formativos de calidad, con pertinencia e integralidad, como base del desarrollo de la persona en libertad mediante el incremento de la participación de la población en actividades artísticas y culturales.	Tasa de prevalencia delictiva por cada cien mil habitantes de 18 años y más	Población total víctima de delitos / Población de 18 años o más mitad del año calendario por cada 100 000 habitantes	Anual	Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública.	Se cuenta con la voluntad política y el conocimiento de que este tipo de programas van directamente relacionados con la mejora de la calidad de vida y bienestar de la población
Propósito	La participación de la población en actividades artísticas y culturales es incrementada	Tasa de variación en el número de asistentes a actividades artísticas y culturales	((Número de usuarios de servicios artísticos y culturales en el año de referencia / número de usuarios de los servicios artísticos y culturales en el año 2012)-1)*100	Anual	Anexo Estadístico	La oferta de servicios culturales cubre la demanda
Componente 1	Talentos artísticos formados y promovidos	Porcentaje de creadores de arte, cultura popular y artistas urbanos apoyados	(Creadores de arte, cultura popular y artistas urbanos apoyados/ Total de creadores de arte, cultura popular y artistas urbanos) *100	Anual	Relación de artistas urbanos apoyados	Entre la población existe talento artístico
Actividad 1	Formación y desarrollo artístico dirigido a los jóvenes dedicados a las artes urbanas.	Porcentaje de Avance Físico del Proceso/Proyecto	(Porcentaje de Avance Físico alcanzado por el proceso/proyecto durante la fase de ejecución/ Porcentaje de Avance Físico establecido en la fase de Programación para el proceso/proyecto) *100	Mensual	Relación de artistas urbanos apoyados	Existen maestros interesados a la trasmisión del conocimiento en técnicas de graffiti, danzas urbanas DJ y MC.



Actividad 2	Formación y desarrollo artístico dirigido a los jóvenes dedicados a las artes urbanas	Porcentaje de Avance Financiero del Proceso/Proyecto	(Porcentaje de Avance Financiero alcanzado por el proceso/proyecto durante la fase de ejecución/ Porcentaje de Avance Financiero establecido en la fase de Programación para el proceso/proyecto)*100	Mensual	Cuenta Pública / Información Programática: Procesos y Proyectos de Inversión	Existen maestros interesados a la trasmisión del conocimiento en técnicas de graffiti, danzas urbanas DJ y MC.
-------------	---	--	---	---------	--	--